

Tätigkeitsbericht Fantasia AG (gAG) 2021

- A) Allgemeines
- B) Orte
- C) Angebote
- D) Personal

A) Allgemeines

Die Fantasia AG ist eine gemeinnützige Aktiengesellschaft und wurde am 07.10.2013 unter Nummer 1298/2013 vor dem Notar Dr. Stefan Zimmermann in Rostock gegründet.

Die Eintragung der Gesellschaft ins HR erfolgte am 4.3.2014 unter HRB 12857.

Der aktuelle Bescheid über die Feststellung der Gemeinnützigkeit vom Finanzamt Rostock vom 17.08.2021 liegt vor.

Die Fantasia AG widmet sich gemäß ihrer Satzung dem „§2 Gegenstand des Unternehmens“ den nachfolgenden Aktivitäten im Allgemeinen und unter Teil B) dargestellt im konkreten:

„Die Gesellschaft verfolgt ausschließlich und unmittelbar mildtätige, gemeinnützige Zwecke, da ihre Tätigkeit darauf gerichtet ist, Personen selbstlos zu unterstützen, die infolge ihres körperlichen, geistigen oder seelischen Zustandes auf die Hilfe anderer angewiesen sind im Sinne des Abschnitts „Steuerbegünstigte Zwecke“ der Abgabenordnung.

Gegenstand der Gesellschaft ist daher in diesem Sinne:

- die Förderung von Bildung und Erziehung,
- die Förderung der Völkerverständigung,
- die Förderung der Jugendhilfe,
- die Förderung der Kunst und Kultur
- die Förderung der Erziehung, Volks- und Berufsbildung
- die Förderung des bürgerschaftlichen Engagements zugunsten gemeinnütziger und mildtätiger Zwecke

Dabei arbeitet die Fantasia AG eng mit dem baf e.V. (behinderten alternative freizeit) zusammen, der auch Anteilseigner der Fantasia AG ist. Die 30 Vereinsmitglieder mit Handicap werden durch 3 Personen im Vorstand vertreten.





B) Orte

Circuszelt Circus Fantasia Rostocker Stadthafen

Eröffnung am 28.05.2021 – 10.10.2021 (Aufbau ab 19.04.2021, Abbau bis 15.10.2021)

In den Frühlings- und Sommermonaten unterhalten wir jährlich ein Circuszelt im Stadthafen der Hansestadt Rostock. Es ist Anlaufziel für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit und ohne Behinderung, die in der Zeit von April bis Oktober unsere inklusiven circus- und theaterpädagogischen Angebote sowie ein vielseitiges Kulturprogramm in Anspruch nehmen können. Die Standzeit des „Circus Fantasia“ beträgt normalerweise 6 Monate. Der Aufbau war wie jedes Jahr nach Ostern am 19.04.2021 und die Eröffnung am 08.05.2021 geplant. Auf Grund von Corona mussten wir nach dem Aufbau das Zelt noch bis zum 01.06.2021 geschlossen lassen und konnten erst am 02.06.2021 mit der ersten Veranstaltung beginnen. Der Abbau erfolgte wie geplant ab 11.10.2021.

FRIEDA 23 & Butterblume

Nach der Eröffnung der Frieda 23 im April 2014 wurde das Kontaktbüro in die Friedrichstraße 23 verlegt. Da die räumlichen Kapazitäten in der Frieda (Arbeitsplätze für 4 Personen) nicht ausreichen, wurde 2017 ein zusätzliches Büro in der Butterblume eingerichtet (3 weitere Arbeitsplätze). In der „Butterblume“ (Doberaner Straße 19, 18057 Rostock) finden auch die kontinuierlichen baf-Kurse statt.

Turnhalle für die ganzjährige Nutzung der Circusschule

Seit Oktober 2018 sind wir Hauptmieter einer Turnhalle in der Südstadt (Sammelweisstraße). Die Turnhalle ist perfekt für unsere Arbeit mit der Circusschule geeignet. Der Mietvertrag ist unbefristet.

Lager

Seit Oktober 2020 nutzen wir ganzjährig zur Miete eine Lagerhalle in Pölchow mit einer zusätzlichen Stellfläche für unsere Circuswagen.

Ausstattung Projekt Circus Fantasia

Das Projekt hat als temporäre Spielstätte mit professioneller Bühnenausstattung Licht und Ton, Bestuhlung, Backstagebereich, großem und kleinem Zelt, Sanitäreanlagen und Übernachtungsmöglichkeiten für externe Besucher*innen und Künstler*innen einen hohen Materialaufwand. Dieser ist aufgrund des Umfangs sehr pflegeintensiv. Zusätzlich befindet sich das Projekt „Circus Fantasia“ im öffentlichen Raum im Stadthafen, so dass es leider immer mal zu „Schwund“ beziehungsweise Beschädigungen kommt. Daher müssen die Materialien regelmäßig gewartet und gegebenenfalls restauriert werden.



Circuswagen und Container

Die Fantasia AG unterhält 6 Circuswagen mit insgesamt 36 Schlafplätzen für externe Besucher*innen. Außerdem gibt es einen Backstageswagen, einen Toilettenwagen, zwei Sanitärcontainer mit Duschen und Toiletten, einen Barwagen, eine Schneiderei, einen Infowagen, einen Aufenthaltswagen für Gäste und einen Werkstattwagen und 2 Circuswagen zur Unterbringung der Dozent*innen.

C) Angebote

Die Fantasia AG bietet als Träger Projekte im Rahmen der integrativen kulturellen Bildung und ein umfangreiches Kulturangebot an. Die Angebote kultureller Bildung im Bereich Circus sind ein ganzjähriger Schwerpunkt der Arbeit der Fantasia AG. Die Projekte sind regional und überregional angelegt und spiegeln unser Interesse an Offenheit, gelebter Teilhabe und Netzwerkarbeit wieder. Die Finanzierung dieser Projekte erfolgt über verschiedene Fördergelder auf Landes- und Bundesebene. Ganzjährig wird eine Circusschule mit regelmäßigen wöchentlichen Kursen angeboten. Die Mitglieder der Circusschule zahlen einen monatlichen Beitrag (auch während der Lockdowns haben die meisten freiwillig weiterbezahlt). Außerhalb der Projekte wurde der Circus Fantasia als Spielstätte für Kulturangebote genutzt.

Leider konnten wir viele unserer ganzjährigen Angebote 2021 auf Grund der Corona-Situation während der Lockdown-Zeiten gar nicht, reduziert (kleinere Gruppengrößen) oder nur digital anbieten. Doch sobald es Lockerungen gab, haben wir alle regelmäßigen wöchentlichen Angebote wie geplant umgesetzt und in der Ferienzeit auch ausgefallene Stunden nachgeholt.

„Circus Fantasia“ 2021

Die Umsetzung der Zeltzeit „Circus Fantasia“ am Rostocker Stadthafen war auf Grund der Corona-Situation eine große Herausforderung. Das Großprojekt „Circus Fantasia – ein Circuszelt im Stadthafen Rostock“ richtet sich mit seinem Angebot an Interessent*innen und Nutzer*innen aus Rostock und aus dem regionalen Raum. Darüber hinaus strahlt der „Circus Fantasia“ mit einzelnen Inhalten über die Landesgrenzen Mecklenburg-Vorpommerns bis auf die europäische Ebene aus. Die Atmosphäre des Circuszeltes am Warnowufer 55 wirkt für sich und hat jedes Jahr aufs Neue großes Potenzial. Kindern und Erwachsenen werden normalerweise 6 Monate lang vielfältige soziokulturelle Möglichkeiten geboten.

Durch die Coronabedingungen 2021 und notwendigen Maßnahmen konnten wir zeitweise nur ein begrenztes Angebot umsetzen. Nichts desto trotz war es uns ein Anliegen, so viel wie möglich für unser Publikum und unsere Circusschüler*innen anzubieten. Deshalb haben wir auch 2021 das Kooperationsprojekt Kulturhafen Rostock umgesetzt.



Was ist der KULTURHAFEN?

Auszug aus der Pressemeldung zum Saisonende

Kultur im Hafen

Unter dem Namen „KULTURHAFEN“ haben sich Circus Fantasia, M.A.U. Club und Compagnie de Comédie schon im Sommer 2020 zusammengeschlossen, um trotz Corona gemeinsam mit vielfältigen kulturellen Veranstaltungen die Rostocker:innen und ihre Gäste zu unterhalten. Auch im Sommer 2021 fanden regelmäßig – unter Berücksichtigung der Corona-Richtlinien – bis zum 10. Oktober Konzerte, Theater und Kabarett, Lesungen und Filme sowie Circus und Kindertheater im rot-weißen Circuszelt im Stadthafen in Rostock statt. Die drei Träger werden gefördert durch die Hanse- und Universitätsstadt Rostock, das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern sowie das Programm NEUSTART KULTUR der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien (BKM).

Der bunte Genremix war das Highlight der Saison

Martina Witte (Compagnie de Comédie), Dana Bauers (Circus Fantasia) sowie Hannes Schade und Thomas Fanter (M.A.U. Club) ziehen eine positive Bilanz: „Wir sind geschafft und glücklich, dass wir trotz Corona so viele tolle Veranstaltungen anbieten konnten. Auch in diesem Jahr war der KULTURHAFEN wieder ein tolles Gemeinschaftsprojekt mit vielen Facetten und kulturellen Angeboten.“ Die Veranstalter betonen auch die gelungene und erfolgreiche Zusammenarbeit mit vielen Kooperationspartnern aus der Stadt. Nach den Highlights der Saison 2021 gefragt sind sich alle einig: Es ist der Genremix, der den KULTURHAFEN kenn- und auszeichnet.

Bar am Circus Fantasia

Auf Grund der Coronabedingungen ist es uns nicht mehr erlaubt, im Fantasiazelt Getränke zu verkaufen. Deshalb haben wir unseren Küchenwagen zur Bar umgebaut und bieten täglich von 16.00 – 22.00 Uhr Getränke und Snacks für die Gäste auf unserem Platz an. Mit den Einnahmen an der Bar erhoffen wir uns auch perspektivisch eine stabile notwendige Eigenmittelfinanzierung für unsere Angebote erwirtschaften zu können.

Circusschule Fantasia ganzjährig

Die Fantasia AG betreibt ganzjährig einen inklusiven Circusschulbetrieb mit regelmäßig stattfindenden Circuskursen und derzeit 138 festen Mitgliedern, die einen monatlichen Beitrag zahlen und das wöchentliche Kursangebot nutzen. 23 regelmäßige Teilnehmer*innen werden über



Projekte gefördert. Die Kurse der Circusschule präsentieren sich in regelmäßigen Abständen vor Publikum. Das reguläre Programm der Circusschule bestand 2021 aus folgenden Kursen:

Mo	15:15	16:15	Lilliputcircus I	für Kinder von 3-6 Jahren
Mo	16:30	17:30	Lilliputcircus II	für Kinder von 3-6 Jahren
Mo	16:15	17:45	Zuckercircus I	Basistraining (7-12 Jahre)
Mo	19:00	21:00	Jonglage	Abendkurs für Jugendliche und Erwachsene
Di	14:45	16:15	Die Fantastischen	für Kinder und Jugendliche mit Einschränkungen ab 9 Jahren
Di	16:30	18:00	Die Verzauberten	Theaterkurs für Erwachsene mit Einschränkungen
Di	19:00	21:00	Akrobatik	Abendkurs für Jugendliche und Erwachsene
Mi	15:00	16:30	Zuckercircus II	Basistraining (7-12 Jahre)
Mi	16:45	18:15	Traumt�nzer	gemeinsamer Kurs mit der Caritas für Pflegekinder
Mi	19:00	21:00	Freies Training	
Mi	16:30	18:00	Bafi Kaffeerunde	offener Treff, Gäste sind willkommen
Do	14:45	16:15	Die kleinen Fantasten	für Kinder und Jugendliche mit Einschränkungen
Do	15:15	16:45	Li-La-Luftgruppe I	Luftartistiktraining für Kinder und Jugendliche von 9-16 Jahren
Do	17:00	18:30	Li-La-Luftgruppe II	Luftartistiktraining für Kinder und Jugendliche von 9-16 Jahren
Do	19:00	21:00	Luftakrobatik	Abendkurs für Jugendliche und Erwachsene
Do	15:30	18:00	Bafi Spieletreff	offener Treff, Gäste sind willkommen
Do	16:30	18:00	Baf 'n' Roll Band	Bandprojekt für Erwachsene mit Einschränkungen
So	10:00	13:00	Familien-Mit-Mach-Circus	kostenlos, jeder kann mitmachen

Aufgrund der Pandemiesituation und den damit verbundenen Regelungen für Freizeit- und Vereinssport konnte das Kursangebot der Circusschule Fantasia im Jahr 2021 nicht durchgehend wie geplant stattfinden. Der Lockdown am Anfang des Jahres erforderte neue Wege, Circus mit unseren Mitgliedern zu ermöglichen. In dieser Phase wurden die Kursinhalte durch wöchentliche Aufgaben digital vermittelt. Die drei verschiedenen Hauptzielgruppen erhielten angepasste Herausforderungen, die zu Hause beziehungsweise auch draußen und unterwegs mit einfachen Mitteln durchgeführt werden konnten. Fotos und Filme unterstützten die Teilnehmenden bei der Durchführung. Da auch der soziale Aspekt in unseren Kursen eine große Rolle spielt, gab es die



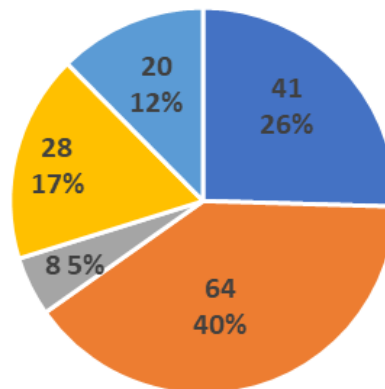
Möglichkeit, an einem großen gemeinsamen Online-Circus-Meeting teilzunehmen. Dieses Angebot wurde sehr viel weniger angenommen als erhofft und wurde deswegen nicht wiederholt.

Völlig neue Wege beschritt die Circusschule mit den Hallenöffnungszeiten, die eingeführt wurden um trotz Schließung in Bewegung zu bleiben. Hierfür wurde die Halle für eine sehr begrenzte, mit dem Gesundheitsamt abgestimmte Teilnehmendenzahl mit Voranmeldung geöffnet. Es fanden keine Kurse im eigentlichen Sinn statt. Dieses Angebot wurde sehr intensiv von Familien genutzt. Auch im Abendkursbereich bei den Erwachsenen fand dieses Modell Anklang, ermöglichte es doch ein wenig Bewegung und „Normalität“.

Im Sommer konnte die Circusschule ihren regulären Betrieb wieder aufnehmen, so dass wir am Ende unserer Circuszeltstandzeit zwei große Abschlussshows für alle Familien spielen konnten.

Gegen Ende des Jahres wurden die Einschränkungen für den Sport wieder massiver, so dass wir teilweise auf die Hallenöffnungszeiten zurückgreifen mussten. Die Doppelbelegungen der Halle konnten wir mit Zusatzterminen vermeiden und trotzdem alle Kurse durchführen. Die Ferien, in denen wir gewöhnlich mit den Circusschulkursen pausieren, wurden für Ersatztermine genutzt.

161 Teilnehmer*innen der wöchentlich stattfindenden Angebote (nach Alter)



■ unter 10: ■ 10 - 13: ■ 14 - 17: ■ 18 - 26: ■ 27 und älter:



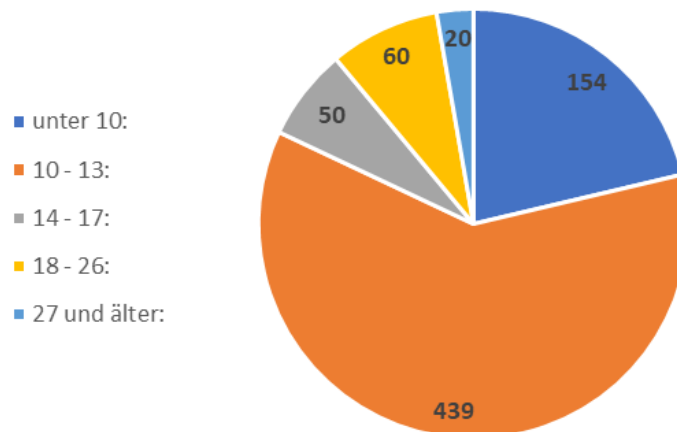
Schulprojekte, Mit-Mach-Circus, Ferienfreizeiten und circusp dagogische Fortbildungen

Circus hat einen hohen Faszinations- und Motivationswert und ist für alle Altersgruppen geeignet. 2021 war die gesamte Standzeit des Circuszeltes mit Projekten belegt und es gab keine freien Tage, in denen das Zelt nicht genutzt wurde. Die Nachfragen zu Angeboten und Projekten übersteigen inzwischen unsere räumlichen und personellen Möglichkeiten, so dass wir einige Projekte schon in das Folgejahr 2022 schieben mussten.

Die circusp dagogischen Projektwochen und Projekttage für Schulen und Kinder- und Jugendeinrichtungen der Stadt sowie der näheren Umgebung sind vollständig belegt. Wir nutzen die Möglichkeit der Finanzierung der Schulprojekte über die Hanse- und Universitätsstadt Rostock oder die Möglichkeiten der Budgetierung über das Land M-V. Verschiedene Schulen und Kindergärten (z.B. Michaelschule, KGS, Ostseekinder, Scheel-Schule, Schulcampus Evershagen, Werkstattkindergarten, Kita Sonnenschein etc.) haben Projekttage oder Projektwochen mit uns umgesetzt.

Grundsätzlich wollen alle Projektpartner gleich wieder für das nächste Jahr buchen. Hier müssen wir perspektivisch evtl. mit Absagen arbeiten, damit auch andere Schulen und Kitas unser Angebot wahrnehmen können.

723 Teilnehmer*innen der circusp dagogischen Projektwochen (nach Alter)



Der sogenannte Mit-Mach-Circus während der Fantasia-Saison wöchentlich am Sonntag von 10.00 -13.00 Uhr oder im Anschluss an das Kindertheater wird seit Jahren gern von unseren Nutzer*innen angenommen und nachgefragt. Hier kann jede*r mitmachen und erste Erfahrungen sammeln. Das Mit-Mach-Circus Konzept eignet sich hervorragend, um den „Circus Fantasia“ kennenzulernen und sich selbst als „Artist*in“ auszuprobieren.

In der Ferienzeit haben wir ein umfangreiches Ferienangebot umgesetzt. Um auch Kindern aus sozial schwachen Familien die Möglichkeit einer Ferienwoche im Circus Fantasia anzubieten,



beantragen wir Fördermittel aus dem Topf „Kultur macht Stark“ des Bundes. Wir ermöglichen es damit ca. 75 Kindern kostenlos eine Circuswoche bei uns zu verbringen. Auch die „Bezahlwochen“ mit einem Elternbeitrag sind gut ausgelastet. Außerhalb der Circuszeltzeit bieten wir in den Winterferien in der Turnhalle in der Semmelweisstraße ein Ferienangebot an.

Inklusive Freizeitangebote

Ein fester Bestandteil der regelmäßigen Angebote sind unsere inklusiven Freizeitprojekte. 2021 organisierte die Fantasia AG die Freizeitangebote für die Bafis. Dazu gehören Spiele- und Kaffeerunden, die Theatergruppe „Die Verzauberten“, die Band „Baf’n Roll“ und circuspädagogische Kurse. Die inklusiven Freizeitangebote für die Bafis werden durch das LAGUS M-V gefördert. Wir haben auch unter Coronabedingungen versucht, alle Angebote anzupassen und (z.T. digital) weiterzuführen. Hier als Beispiel die Theatergruppe „DIE VERZAUBERTEN“:

DIE VERZAUBERTEN

*Bis in den Mai 2021 fanden die Theaterproben der Verzauberten wöchentlich online in einer Whats-App-Gruppe statt. Bis zum 05.05.2021 wurde gemeinsam mit den Darsteller*innen eine Fotoausstellung über die Theatergruppe und ihre fast 30-jährige Geschichte konzipiert und entwickelt. Für die professionellen Fotografien sowie den Druck der Ausstellungsbilder wurden zusätzliche Mittel beantragt. In Einzeltreffen wurden die Darsteller*innen der Verzauberten als Schauspieler*innen in ihren Lieblingsrollen fotografiert. Parallel dazu wurden in den wöchentlichen Online-Treffen gemeinsam die Ausstellungstexte entwickelt und abgestimmt. Die Ausstellung wurde ab Mai auf dem Circusplatz des Circus Fantasia sowie am Tag der offenen Tür in der Landesvertretung MV in Berlin gezeigt.*

*Ab Juni 2021 fanden die Theatertreffen wieder in Präsenz statt. Da einige neue Darsteller*innen zur Gruppe hinzukamen, zielten die Proben zunächst auf ein gegenseitiges Kennenlernen sowie das Vermitteln der Grundlagen von Spiel und Szene ab. Anschließend bereitete die Gruppe Beiträge für die Abschlussshow des Circus Fantasia im September vor. In der Show, welche von den verschiedenen Circusgruppen des Circus Fantasia gestaltet wurde, übernahmen die Verzauberten mit Schauspielszenen die Rahmung und damit die inhaltliche Verbindung der einzelnen Beiträge.*

*Ab Oktober 2021 traf sich die Gruppe wöchentlich in Präsenz und arbeitet an der Wiederaufnahme und Überarbeitung ihres Stückes „Die Olsenbande in Rostock“, welches sie im Jahr 2022 zu mehreren Anlässen in und um Rostock aufführen werden. Da neue Darsteller*innen zur Gruppe dazugekommen sind, geht es bei den Proben unter anderem darum, neue Figuren zu entwickeln und diese in die Geschichte zu integrieren. Teil jeder Probe ist dabei eine körperliche und stimmliche Erwärmung sowie die Weiterentwicklung der schauspielerischen Fähigkeiten der Darsteller*innen.*



* ber das Jahr mit seinen verschiedenen Herausforderungen und Formaten hat sich einmal mehr bestätigt, dass die Theatergruppe für die Darsteller*innen einen wichtigen Bezugspunkt darstellt, der zugleich Raum für Selbsterfahrung, sozialen Austausch und künstlerischen Ausdruck bietet und daher von den Mitgliedern auch trotz widriger Umstände durchweg angenommen und genutzt wurde.*

D) Personal

Die Fantasia AG beschäftigte 2021 6 Festangestellte: 40 Std./Woche für Geschäftsführung, 2 x 20 Std./Woche pädagogische Leitung, 35 Std./Woche Buchhaltung und PR, 40 Std./Woche Zeltplatzmanagement und Logistik, 30 Std./Woche Reinigung Jan Dietz (anteilig finanziert über die ARGE) 25 Std./Woche Mitarbeit im freizeitp dagogischen Bereich (inklusive Mitarbeiterin finanziert über die AWO). Außerdem hatten wir zwei EFDler*innen aus der Türkei. Die circusp dagogischen Angebote wurden zum Großteil über externe Dozent*innen auf Honorarbasis umgesetzt. Im Rahmen des Auf- und Abbaus des Zeltes sowie für die gastronomische Versorgung der Kulturveranstaltungen wurden saisonale Aushilfen eingesetzt. In der Zeltzeit und in den Circuskursen wird Fantasia teilweise von Ehrenamtlichen und Praktikant*innen unterstützt.

Rostock, 03.03.2022

Rainer Pahl