

Tätigkeitsbericht Fantasia gAG 2020

- A) Allgemeines
- B) Orte
- C) Angebote
- D) Personal

A) Allgemeines

Die Fantasia gAG ist am 07.10.2013 unter Nummer 1298/2013 vor dem Notar Dr. Stefan Zimmermann in Rostock gegründet.

Die Eintragung der Gesellschaft ins HR erfolgte am 4.3.2014 unter HRB 12857.

Der aktuelle Bescheid über die Feststellung der Gemeinnützigkeit vom Finanzamt Rostock vom 30.11.2020 liegt vor.

Die Fantasia gAG widmet sich gemäß ihrer Satzung dem „§2 Gegenstand des Unternehmens“ den nachfolgenden Aktivitäten im Allgemeinen und unter Teil B) dargestellt im konkreten:

„Die Gesellschaft verfolgt ausschließlich und unmittelbar mildtätige, gemeinnützige Zwecke, da ihre Tätigkeit darauf gerichtet ist, Personen selbstlos zu unterstützen, die infolge ihres körperlichen, geistigen oder seelischen Zustandes auf die Hilfe anderer angewiesen sind im Sinne des Abschnitts „Steuerbegünstigte Zwecke“ der Abgabenordnung.

Gegenstand der Gesellschaft ist daher in diesem Sinne:

- die Förderung von Bildung und Erziehung,
- die Förderung der Völkerverständigung,
- die Förderung der Jugendhilfe,
- die Förderung der Kunst und Kultur
- die Förderung der Erziehung, Volks- und Berufsbildung
- die Förderung des bürgerschaftlichen Engagements zugunsten gemeinnütziger und mildtätiger Zwecke

Dabei arbeitet die Fantasia gAG eng mit dem baf e.V. (behinderten alternative freizeit) zusammen, der auch Anteilseigner der Fantasia gAG ist. Die 30 Vereinsmitglieder mit Handicap werden vertreten durch den Vorstand Bettina Bull, Robert Bull und Kerstin Schmidt mit Sitz in der Kleinen Wasserstr. 1, 18055 Rostock.





B) Orte

Zirkuszelt Circus Fantasia Rostocker Stadthafen

Standzeit vom 04.07.2020 – 10.10.2020 (Aufbau ab 15.06.2020, Abbau bis 17.10.2020)

In den Frühlings- und Sommermonaten unterhalten wir normalerweise ein Zirkuszelt im Stadthafen der Hansestadt Rostock. Es ist Anlaufziel für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit und ohne Behinderung, die in der Zeit von April bis September unsere inklusiven zirkus- und theaterpädagogischen Angebote sowie ein vielseitiges Kulturprogramm in Anspruch nehmen können. Die Standzeit des „Circus Fantasia“ beträgt normalerweise 6 Monate. Der Aufbau war wie jedes Jahr nach Ostern am 16.04.2020 und die Eröffnung am 08.05.2020 geplant. Auf Grund von Corona musste der Aufbau aber bis zum 15.06.2020 verschoben werden. Der Abbau erfolgte ab 11.10.2021.

Zirkuswagen und Container

Die Fantasia gAG unterhält 18 Zirkuswagen mit insgesamt 38 Schlafplätzen für externe Besucher*innen. Außerdem gibt es einen Oberlichtwagen mit Küche, einen Toilettenwagen, zwei Sanitärcontainer mit Duschen und Toiletten, einen Küchenwagen, eine Schneiderei, einen Infowagen, einen Vereinswagen des baf e.V. und einen Werkstattwagen.

FRIEDA 23 & Butterblume

Nach der Eröffnung der Frieda 23 im April 2014 wurde das Kontaktbüro in die Friedrichstraße 23 verlegt. Da die räumlichen Kapazitäten in der Frieda (Arbeitsplätze für 4 Personen) nicht ausreichen, wurde 2017 ein zusätzliches Büro in der Butterblume eingerichtet (3 weitere Arbeitsplätze). In der Frieda und in der „Butterblume“ (Doberaner Straße 19, 18057 Rostock) finden auch die kontinuierlichen baf-Kurse statt.

Turnhalle

Seit Oktober 2018 sind wir Hauptmieter einer Turnhalle in der Südstadt (Sammelweißstraße). Die Turnhalle ist perfekt für unsere Arbeit mit der Zirkusschule geeignet. Der Mietvertrag ist unbefristet

Lager

Im Fischereihafen Rostock nutzte die Fantasia gAG zwei Lagerflächen, in denen auch außerhalb der Zeltstandzeit die Materialien für das Zelt gelagert wurden. Zudem nutzten wir eine Stellfläche in Fienstorf für unsere Zirkuswagen. Alle Lager mussten ganzjährig gemietet werden.

Da der Vermieter Fienstorf im September 2020 verstarb und wir aus den Lagern im Fischereihafen zum Dezember 2020 auf Grund von Sanierungen ausziehen mussten, haben wir seit Oktober 2020 ganzjährig in Pölchow ein Lager mit einer zusätzlichen Stellfläche für unsere Zirkuswagen gemietet.



Ausstattung Projekt Circus Fantasia

Das Projekt hat als temporäre Spielstätte mit professioneller Bühnenausstattung, großem und kleinem Zelt, Sanitäreinrichtungen und Übernachtungsmöglichkeiten für externe Besucher*innen und Künstler*innen einen hohen Materialaufwand. Dieser ist aufgrund des Umfangs sehr pflegeintensiv. Zusätzlich befindet sich das Projekt im öffentlichen Raum Stadthafen, so dass es leider immer mal zu „Schwund“ beziehungsweise Beschädigungen kommt. Daher müssen die Materialien regelmäßig gewartet und gegebenenfalls restauriert werden.

C) Angebote und Projekte

Die Fantasia gAG bietet als Träger Projekte im Rahmen der integrativen kulturellen Bildung an. Diese Angebote sind zu ganzjähriger Schwerpunkt der Fantasia gAG. Die Projekte sind regional und überregional angelegt und spiegeln unser Interesse an Offenheit, gelebter Teilhabe und Netzwerkarbeit wieder. Die Finanzierung dieser Projekte erfolgt über verschiedene Fördergelder auf Landes- und Bundesebene. Die Mitglieder der Zirkusschule zahlen einen monatlichen Beitrag (auch während der Lockdowns haben die meisten freiwillig weiterbezahlt). Außerhalb der Projekte wurde der Circus Fantasia als Spielstätte für Kulturangebote genutzt.

Leider konnten wir viele unserer ganzjährigen Angebote auf Grund der Corona-Situation während der Lockdown-Zeiten gar nicht, reduziert (kleinere Gruppengrößen) oder nur digital anbieten. Doch sobald es Lockerungen gab, haben wir alle Angebote wie geplant umgesetzt und in der Ferienzeit auch ausgefallene Stunden nachgeholt.

„Circus Fantasia“ 2020

Die Umsetzung der Zeltzeit „Circus Fantasia“ am Rostocker Stadthafen war auf Grund der Corona-Situation eine große Herausforderung. Das Großprojekt „Circus Fantasia – ein Zirkuszelt im Stadthafen Rostock“ richtet sich mit seinem Angebot an Interessent*innen und Nutzer*innen aus Rostock und aus dem regionalen Raum. Darüber hinaus strahlt der „Circus Fantasia“ mit einzelnen Inhalten über die Landesgrenzen Mecklenburg-Vorpommerns bis auf die europäische Ebene aus. Die Atmosphäre des Zirkuszeltens am Warnowufer 55 wirkt für sich und hat jedes Jahr aufs Neue großes Potenzial. Kindern und Erwachsenen werden normalerweise 6 Monate lang vielfältige soziokulturelle Möglichkeiten geboten.

Durch den Corona-Lockdown im März 2020 und die folgend notwendigen Maßnahmen mussten wir unsere gesamte Planung für das Jahr 2020 umwerfen. Nichts desto trotz war es uns ein Anliegen, so viel wie möglich für unser Publikum und unsere Circusschüler*innen anzubieten. Deshalb haben wir im Mai 2020 den Kulturhafen Rostock gegründet.



Was ist der KULTURHAFEN?

Ausgelöst durch den ersten Corona-Lockdown die damit verbundenen Einschränkungen im Kulturbereich haben sich die 3 Rostocker Kulturinstitutionen Fantasia, MAU und Bühne 602 im Mai 2020 erstmals zusammengetan um eine Konzeption zu entwickeln, die es ermöglicht hat, überhaupt Kultur im Sommer 2020 zu veranstalten. Unterstützt von einer zusätzlichen finanziellen Förderung der Hanse- und Universitätsstadt Rostock wurden in den mehr als drei Monaten 16 Konzerte, 20 Theatervorstellungen, Kabarett bzw. Lesungen und 12 Kindervorstellungen veranstaltet. Auch andere Kulturinstitutionen nutzten die Location - das „Circuszelt Fantasia“ - unter ihnen die HMT, das Literaturhaus, die Heinrich-Böll-Stiftung und das FiSH-Filmfestival, um eigene Veranstaltungen anzubieten.

Auszug aus der Presse 2020

„Die Resonanz auf den Spielort mit seinem besonderen Ambiente war großartig – Veranstalter, Publikum und nicht zuletzt die Künstler genossen die Zirkusluft: Für die vielen Künstler und Künstlerinnen der unterschiedlichen Genres, die als Freiberufler aktuell durch eine harte Zeit gehen, war es eine sehr willkommene Chance, nach der wochenlangen Zwangspause wieder einmal auf der Bühne zu stehen. Das nach Kultur ausgehungerte Rostocker Publikum dankte es mit berührenden Standing Ovations.

„Einen weiteren Kulturstandort zu entwickeln, war ein wichtiges kulturpolitisches Signal und eine tolle Bereicherung für die Stadt und ihre Gäste. Streaming kann die Direktheit von Live-Events einfach nicht ersetzen. Das hat sicher zur Attraktivität des Stadthafens beigetragen“, sind sich Club, Compagnie und Circus einig. Nach Höhepunkten gefragt antworten alle drei unisono: Das Spektrum und die Vielfalt des gesamten KULTURHAFEN-Programms waren das besondere Highlight!“

Das gesamte Programm des Kulturhafens ist auf den anliegenden Flyern und der Pressemappe zu finden.

Zirkusschule Fantasia ganzjährig

Die Fantasia gAG betreibt ganzjährig einen inklusiven Zirkusschulbetrieb mit regelmäßig stattfindenden Zirkuskursen und derzeit ca. 100 festen Mitgliedern, die das wöchentliche Kursangebot nutzen. Die Kurse der Zirkusschule präsentieren sich in regelmäßigen Abständen vor Publikum.

Das Programm der Zirkusschule bestand 2020 aus folgenden Kursen:



Mo	15:15	16:15	Lilliputzirkus I	für Kinder von 3-6 Jahren
Mo	16:30	17:30	Lilliputzirkus II	für Kinder von 3-6 Jahren
Mo	16:15	17:45	Zuckerzirkus I	Basistraining (7-12 Jahre)
Mo	19:00	21:00	Jonglage	Abendkurs für Jugendliche und Erwachsene
Di	14:45	16:15	Die Fantastischen	für Kinder und Jugendliche mit Einschränkungen ab 9 Jahren
Di	16:30	18:00	Die Verzauberten	Theaterkurs für Erwachsene mit Einschränkungen
Di	16:30	18:00	Einradtraining	für Kinder und Jugendliche ab 9 Jahren
Di	19:00	21:00	Akrobatik	Abendkurs für Jugendliche und Erwachsene
Mi	15:00	16:30	Zuckerzirkus II	Basistraining (7-12 Jahre)
Mi	16:45	18:15	Traumtänzer	gemeinsamer Kurs mit der Caritas für Pflegekinder
Mi	19:00	21:00	Freies Training	
Mi	19:00	20:30	NEU: Hula-Hoop	Abendkurs für Jugendliche und Erwachsene
Mi	16:30	18:00	Bafi Kaffeerunde	offener Treff, Gäste sind willkommen
Do	14:45	16:15	Die kleinen Fantasten	für Kinder und Jugendliche mit Einschränkungen
Do	15:15	16:45	Li-La-Luftgruppe I	Luftartistiktraining für Kinder und Jugendliche von 9-16 Jahren
Do	17:00	18:30	Li-La-Luftgruppe II	Luftartistiktraining für Kinder und Jugendliche von 9-16 Jahren
Do	19:00	21:00	Luftakrobatik	Abendkurs für Jugendliche und Erwachsene
Do	15:30	18:00	Bafi Spieletreff	offener Treff, Gäste sind willkommen
Do	16:30	18:00	Baf 'n' Roll Band	Bandprojekt für Erwachsene mit Einschränkungen
So	10:00	13:00	Familien-Mit-Mach-Zirkus	kostenlos, jeder kann mitmachen

Das pädagogische Team hat den Circus Schüler*innen in drei verschiedenen Genres (ZuckerZirkus, Liliputs, Luftakrobatik), wöchentliche Lernvideos zukommen lassen. Somit hatten viele Circus Schüler*innen quasi trotzdem Unterricht. Außerdem gab es über Zoom Circus Schüler*innen Vernetzungstreffen. Außerdem haben wir die Corona-Zeit genutzt, unsere pädagogischen und infrastrukturellen Konzepte und Strukturen zu verbessern, wozu im laufenden normalen Betrieb meistens nicht genügend Zeit ist.



Schulprojekte, Mit-Mach-Zirkus, Ferienfreizeiten und zirkuspädagogische Fortbildungen

Circus hat einen hohen Faszinations- und Motivationswert, er ist für alle Altersgruppen geeignet und bietet viele Vorteile in der pädagogischen und therapeutischen Praxis. Daher bietet die Fantasia AG Multiplikatoren-Schulungen an. Die Teilnehmer*innen lernen Spiele und Zirkustechniken kennen, können diese ausprobieren und üben. Die Spiele und Zirkusübungen bieten gerade in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, ihre sozialen, emotionalen und motorischen Fähigkeiten zu erweitern. Deshalb eignen sich die Workshops und Seminare nicht nur für alle Circus- und Spielbegeisterten, sondern besonders für Multiplikator*innen (z.B. Erzieher*innen und Lehrkräfte). 2020 haben ca. 60 Studierende des Pädagogischen Kollegs (Erzieher*innen und Heilerziehungspfleger*innen) das Modul „Zirkustrainer“ bei uns belegt.

Eine weitere Säule der zirkuspädagogischen Arbeit der Fantasia AG sind die Kurse für Schulen und Kinder- und Jugendeinrichtungen der Stadt sowie der näheren Umgebung. Wir nutzen die Möglichkeit der Finanzierung der Schulprojekte über die Hanse- und Universitätsstadt Rostock oder die Möglichkeiten der Budgetierung über das Land M-V. Verschiedene Schulen und Kindergärten (z.B. Michaelschule, Ostseekinder, Scheel-Schule, Schulcampus Evershagen, Werkstattkindergarten, Kita Sonnenschein etc.) haben Projektstage oder Projektwochen mit uns umgesetzt.

Der sogenannte Mit-Mach-Zirkus während der Fantasia-Saison wöchentlich am Sonntag von 10.00 -13.00 Uhr wird seit Jahren gern von unseren Nutzer*innen angenommen und nachgefragt. Hier kann jede*r mitmachen und erste Erfahrungen sammeln. Das Mit-Mach-Zirkus Konzept eignet sich hervorragend, um den „Circus Fantasia“ kennenzulernen und sich selbst als „Artist*in“ auszuprobieren.

In der Ferienzeit haben wir vom 6. Juli bis zum 24. Juli 2020 ein offenes Ferienangebot von 9.30 Uhr bis 13.30 Uhr angeboten. Trotz der kurzfristigen Bewerbung (Corona) wurde das Angebot von vielen Rostocker Kindern genutzt. Auch ein Feriencamp mit Übernachtung vom 27. Juli – 01. August 2021 kostenfrei für Kinder aus sozial schwachen Familien (finanziert über Zirkus macht Stark) konnte mit 25 Kindern umgesetzt werden. In den Herbstferien vom 05. – 10.10.2020 haben wir mit dem Landesjugendwerk ein weiteres Feriencamp in unserem Zelt umgesetzt.

Inklusive Freizeitangebote

Auch 2020 organisierte die Fantasia AG die Freizeitangebote für die Bafis. Dazu gehören Spiele- und Kaffeerrunden, die Theatergruppe „Die Verzauberten“, die Band „Baf'n Rollers“ und zirkuspädagogische Kurse. Im Januar und Februar 2020 konnte auch noch eine Disco und ein



Fasching angeboten werden. Die inklusiven Freizeitangebote für die Bafis werden mit 30.000,00 € durch das LAGUS M-V gefördert und sind deshalb nicht ausführlicher Bestandteil dieses Sachberichts. Wir haben versucht, alle Angebote im Rahmen der Möglichkeiten durch Corona anzupassen und z.T. digital weiterzuführen. Besonders hervorzuheben ist die Arbeit der Verzauberten. *„Durch Corona fanden von Mitte März bis Juni und von November bis Dezember die Theaterproben der Verzauberten pandemiebedingt nicht wie gewöhnlich im gemeinsamen Probenraum in der Butterblume statt. Stattdessen musste und konnte die Gruppe erfolgreich neue digitale Formate für sich erschließen. Die Proben fanden als wöchentliche Treffen auf Whats App und Zoom statt, einem Medium, das die Verzauberten ohnehin für sich nutzen und auf dem viele Darsteller*innen gut erreichbar sind. Die Treffen waren ähnlich aufgebaut wie die Theaterproben: beginnend mit einer Vorstellungsrunde und einer anschließenden Bewegungsübung, die per Video geschickt wird, mit Theaterspielen und -übungen (Assoziationen, Hörspielszenen improvisieren, Zungenbrecher...) sowie einer inhaltlichen Erarbeitungsphase. So konnte tatsächlich wie geplant das Theaterstück „König Artus“ selbst erarbeitet und einstudiert werden. Ab Juni wurden einzelne Szenen in kleinen Gruppen einstudiert und ab Juli wurde mit dem gesamten Ensemble im Circus Fantasia geprobt. Am 28.08.2020 und am 26.09.2020 konnte „König Artus“ dann tatsächlich im ausverkauften (jeweils 150 Plätze) Circus Fantasia aufgeführt werden.“*

D) Personal

Die Fantasia AG beschäftigte 2020 6 Festangestellte (40 Std./Woche für Geschäftsführung Dana Bauers, 20 Std./Woche für pädagogische Leitung Daniela Mende, 35 Std./Woche PR, Buchhaltung Christoph Neimög, 40 h Zeltplatzmanagement und Logistik Ralph Detlefsen, 30 h Reinigung Jan Dietz (anteilig finanziert über die ARGE) 25 Std./Woche Mitarbeit im freizeitpädagogischen Bereich Sylvia Hirsch (inklusive Mitarbeiterin anteilig finanziert über die AWO). Außerdem hatten wir einen EFDler aus der Türkei und eine EFDlerin aus Rumänien.

Die zirkuspädagogischen Angebote wurden zum Großteil über externe Dozent*innen auf Honorarbasis umgesetzt. Im Rahmen des Auf- und Abbaus des Zeltes sowie für die gastronomische Versorgung der Kulturveranstaltungen wurden saisonale Aushilfen eingesetzt.

Im November 2020 haben wir Friederike Jainsky mit 20 h als pädagogische Leitung eingestellt. In der Zeltzeit und in den Zirkuskursen wird Fantasia teilweise von Ehrenamtlichen und Praktikant*innen unterstützt.

Rostock, den 07.Juli 2021

Rainer Pahl